



La XVI ed. della rassegna arriva a Cernusco S/N il 26 maggio con *Il Mercante di Venezia* messo in scena da uno dei corsi avanzati **MetaMorfosi, il MaMiMò si anima con i saggi finali della scuola di Teatro**
I diciassette saggi sono il risultato finale dei corsi annuali della scuola di Teatro del MaMiMò, saranno quasi tutti in doppia replica e si divideranno fra la Casa delle Arti di Cernusco S/N e il Teatro Piccolo Orologio.

Cernusco S/N, 19 maggio 2014 - Il **Centro Teatrale MaMiMò** è un'associazione presente sul territorio di Cernusco S/N dal 2010 e da pochi mesi, grazie alla vittoria del bando fUNDER 35 di Fondazione Cariplo, ha potuto radicarsi ancor più sul territorio. La volontà del MaMiMò di creare un polo culturale di riferimento per tutta l'area della Martesana è sostenuta dalla crescita costante che sta avendo la scuola di Teatro di Cernusco S/N in questi anni e dalle numerose collaborazioni con associazioni e istituzioni di una realtà socio-culturale già di per sé molto attiva.

Saranno proprio gli allievi della scuola di Teatro che fra pochi giorni metteranno in scena il frutto del lavoro di un anno all'interno della **XVI edizione di MetaMorfosi**, la rassegna di spettacoli con cui il Centro MaMiMò conclude i corsi della scuola di Teatro.

Questa edizione, la terza che si svolge anche a Cernusco, sarà la più ricca di sempre con 3 spettacoli in cartellone e più di quaranta allievi attori che si alterneranno sul palcoscenico della Casa delle Arti di Cernusco S/N. I quaranta allievi dei tre corsi di teatro presenti sul territorio Martesana si cimenteranno con tutta la loro carica ed energia nella messa in scena di tre classici della storia del Teatro. Si inizierà **lunedì 26 maggio alle ore 21** con gli allievi del "corso avanzato" di Mario D'Avino che affronteranno il mondo de *"Il Mercante di Venezia"* di *William Shakespeare* un mondo che appare nettamente distinto in buoni e malvagi, innocenti e colpevoli, ma tutto è relativo e muta a seconda delle circostanze. **Sabato 31 maggio alle ore 21** sarà la volta degli allievi del corso base di Luca Mammoli che metteranno in scena *"Il Misanthropo"* di *Moliere*, cercando di decifrare binomi da sempre in conflitto, quello fra sentimento e ragione e quello fra amore e potere, che sono presenti dall'alba dei tempi nella più profonda natura umana e proprio per questo sempre attuale. Infine, sabato **7 giugno sempre alle 21**, gli allievi del secondo corso tenuto da Mario D'Avino, presidente e regista stabile del MaMiMò, entreranno nel "magico" mondo di *"Sogno di Una Notte di Mezza Estate"* di *William Shakespeare*. Uno spettacolo sul dissidio continuo e inevitabile tra ragione e istinto, tra apollineo e dionisiaco, tra il bello e il bestiale che vive in ognuno di noi e sulla riflessione quanto mai attuale di come nell'uomo questi due aspetti debbano necessariamente convivere.

Gli spettacoli andranno tutti in scena alla **Casa delle Arti**, in via De Gasperi 5 a Cernusco sul Naviglio (MI). Oltre a queste tre recite, gli allievi dei tre corsi replicheranno le loro rappresentazioni anche al Teatro Piccolo Orologio di Reggio Emilia, palcoscenico degli altri spettacoli di MetaMorfosi.

L'ingresso per ogni spettacolo avrà un costo unico di €5. Tutto il programma è disponibile sul sito www.mamimo.it