



**CENTRO TEATRALE CERNUSCO S/N**

Andrà in scena martedì 25 marzo alle ore 21 alla Casa delle Arti di Cernusco S/N

## ***Die Beste Freundin: amiche, sante e...***

Lo spettacolo è inserito nella rassegna di teatro solidale "Indignarsi non basta" organizzata dal Comune di Cernusco S/N

*Cernusco S/N, 19 marzo 2014* – Il Centro Teatrale MaMiMò è un'associazione presente sul territorio di Cernusco S/N dal 2010 e da pochi mesi, grazie alla vittoria del bando FUNDER 35, ha deciso di radicarsi ancor più nel territorio della martesana. La volontà del MaMiMò di creare un polo culturale di riferimento per il territorio è rappresentata dalla crescita continua che sta avendo la scuola di teatro di Cernusco S/N e da tutte quelle iniziative, di cui anche questo spettacolo fa parte, che andranno a valorizzare una situazione socio culturale già di per sé molto attiva.

**"Die Beste Freundin. Amiche, sante e..."**, con **Cecilia di Donato, Sara Bellodi e la fisarmonica di Guido Baldoni**, è uno spettacolo che indaga la figura femminile in un modo diretto, senza fronzoli, attraverso il rapporto d'amicizia fra due donne. Andrà in scena martedì 25 marzo alle ore 21 alla Casa delle Arti di Cernusco S/N e sarà ad ingresso gratuito.

Il tema dell'amicizia svincolato dai giudizi morali, come si evince dal titolo, permette un confronto e una riflessione sull'onestà e la libertà che un rapporto interpersonale vissuto senza timori può dare. Chi è l'eroina in un rapporto di amicizia? Cosa si è disposti a fare per amicizia? Queste sono le domande su cui lo spettacolo lavora e, fra risate, dramma e cabaret, vuol far riflettere lo spettatore.

Nello spettacolo, fra una canzone e l'altra del repertorio cabarettistico berlinese degli anni '20 e '30, si dipana la storia di due attrici/ amiche che, fra palcoscenico e retropalco, indagano e trattano con sapiente ironia la pluralità di donne che ogni donna può racchiudere in sé, riflettendo con profonda leggerezza sul tema della categorizzazione e dell'autocategorizzazione, che spesso inibiscono la crescita, l'accettazione e il mettersi in discussione di ciascuno. Si tratta di quel Cabaret berlinese che permise la nascita tanto della femme fatale – poi ripresa dal cinema – quanto della donna trasgressiva, spudorata e ribelle che, nascosta dietro le sue canzoni, si oppone al Regime conquistando il pubblico di entrambi i sessi. Si tratta il tema dell'identità femminile, non attraverso il conflitto con il maschile o con l'esistente da distruggere, ma un femminile che propone un proprio mondo di valori e di possibilità, lavorando su stesso.

Grazie alle canzoni di Kurt Weill, Friedrich Hollaender, Marcellus Schiffer, Misha Spoliansky, Ettore Petrolini, tradotte da **Aurora Zorzi** e dalla stessa **Sara Bellodi**, si riesce ad indagare il presente attraverso il passato, vista la straordinaria attualità dei testi che la traduzione ha mantenuto immutata. Le protagoniste di **Die Beste Freundin** sono due attrici di oggi, Ninì e Blandine, che mettono in scena il Cabaret di ieri accompagnate dalla fisarmonica del "melodioso, modulato e musicante" MannMann, incarnato da **Guido Baldoni**. Ma prima ancora di essere attrici, Ninì e Blandine sono due donne. E sono amiche. Molto amiche, le migliori amiche che possano immaginare di essere l'una per l'altra. **Die Beste Freundin** è una ricerca di autenticità tra melanconia e risate a denti stretti, attraverso i numerosi personaggi che le due protagoniste abitano e attraverso la meravigliosa centralità della musica stessa. La scenografia mostra una scena nella scena e riporta a un'atmosfera berlinese di suoni e fumo, di *Schall und Rauch*.

**Spettacolo ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.**

---

**Associazione Centro Teatrale MaMiMò**  
Sede legale: via Padova, 25/4 - 20060 Gessate (MI)  
C.F. 91567610158

**Teatro Piccolo Orologio** (sede operativa)  
via J.E. Massenet, 23 - 42124 Reggio Emilia  
cell. 331 3923086, tel/fax 0522 383178

[info.mi@ctmteatro.it](mailto:info.mi@ctmteatro.it) - [www.mamimo.it](http://www.mamimo.it)