



## **I SEMPREVERDI**

### **A CERNUSCO S/N CON GILDO L'INGEGNER**

*La Compagnia Teatrale i Sempreverdi di Cernusco S/N sarà di scena al [Cinemateatro Agorà](#) venerdì 25 gennaio alle 21.*

La Compagnia Teatrale i Sempreverdi sarà di scena all'Agorà di Cernusco S/N, venerdì 25 gennaio, con il nuovo spettacolo "**Gildo l'Ingegner**", commedia brillante in tre atti, scritta originalmente in genovese da Emerico Valentinetti e portata sulla scena inizialmente da Gilberto Govi.

La versione della **Compagnia Teatrale I Sempreverdi, di Cernusco sul Naviglio**, liberamente tradotta ed adattata da Marco Mandrini, in dialetto milanese, ci porta all'interno di una pensione meneghina, negli anni '50, dove si incrociano vite e personaggi, con un unico fulcro catalizzatore: l'"ingegner" Gildo Peragallo, un eterno ragazzo che gioca con le sue "spiritose invenzioni", bonarie menzogne che complicano la scena e che, magicamente, sembrano poi essere più vere della verità.

Ed in fondo, giocare con la fantasia "l'è bel, l'è bel", e il personaggio di Gildo è così immerso, e convinto, nel suo stesso innocente gioco da essere amato sempre e comunque da chi gli sta intorno.

Supportato e sopportato dall'amico lupo di mare Migliavacca, Gildo gioca con se stesso, con la deliziosa collegiale figlia-non figlia Ines, con il "nipote" Silvio, con la padrona della pensione, moderna locandiera corteggiatissima Clotilde, con la forse "defunta" moglie Teresa e con tutti gli avventori della locanda, sempre ben caratterizzati, che si avvicendano sulla scena con loro.

E, nel tutto, non manca la classica contrastata storia d'amore.

Equivoci, colpi di scena, buoni sentimenti e battute esilaranti, per una nuova commedia nello stile classico dei Sempreverdi.

*Le prenotazioni per lo spettacolo del 25 gennaio al [Cinemateatro Agorà di Cernusco sul Naviglio](#), potranno essere effettuate telefonicamente dal 08 gennaio, il martedì, mercoledì e venerdì dalle ore 17 alle 18,30.*

*Il costo del biglietto d'ingresso è di € 10,00 intero e di € 8,00 ridotto.*

SILVIA AROSIO - GIORNALISTA CELL.3333247174  
[silvia.arosio@fastwebnet.it](mailto:silvia.arosio@fastwebnet.it); [info@sempreverdi.com](mailto:info@sempreverdi.com); <http://www.sempreverdi.com>

**- Interpreti -**

Lucia Ambrosoni  
Silvia Arosio  
Giuseppe Beretta  
Claudia Brambilla  
Luciano Carbonari  
Anna Chiappa  
Ruggero Galbiati  
Giovanna Maiocchi  
Marko Mandrini  
Carlo Mariani  
Mario Mascherini  
Tiziana Perego  
Ruggero Varisco

**- Trucco e parrucco -**

Linda Scirea  
Luisa Zucchetti

**- Scenografie -**

Agostino Bettoni  
Angelo Gorno  
Marko Mandrini  
Carlo Radaelli  
Carlo Scirea

**- Costumi -**

Maristella Bettoni  
Paola Pollastri  
Luisa Zucchetti

**- Luci e suono -**

Giorgio Pollastri

**- Collaboratori -**

Davide Carbonari

**I SEMPREVERDI, UN PO' DI STORIA:**

Il gruppo teatrale I Sempreverdi nasce nel 1993 nella Parrocchia del Divin Pianto a Cernusco. La magia del palcoscenico contagia, infatti, un gruppo di genitori che decide così di formare una compagnia che faccia teatro in modo serio ed appassionato, ma senza tralasciare il divertimento familiare ed il desiderio di lavorare su un progetto comune. Il clima d'amicizia che da sempre lega la compagnia

SILVIA AROSIO - GIORNALISTA CELL.3333247174

[silvia.ariosio@fastwebnet.it](mailto:silvia.ariosio@fastwebnet.it); [info@sempreverdi.com](mailto:info@sempreverdi.com); <http://www.sempreverdi.com>

ha permesso nel corso degli anni l'aggregarsi di altri amici che, a vario titolo, contribuiscono alla buona riuscita degli spettacoli. Ogni luogo ha il suo dialetto e ad ogni variante dialettale corrisponde una variante culturale che esprime concretamente le sue radici, la sua storia. Abbiamo scelto il dialetto perché siamo convinti che solo questo modo di esprimersi permette di riscoprire antichi sapori, quella semplicità d'animo e gioia di vivere che, pur nelle difficoltà, la gente della nostra terra, forte anche della sua fede, ha sempre avuto. Dal 1993, anno del primo debutto, abbiamo allestito diverse commedie brillanti: "El vestì dell'Adalgisa" (1993), "Il divorzio si diverte", "Marcolfa" (1994), "Cambia testa che te sposi" (1995), "L'anima travasada" (1996), "Ah...! Stì'donn" (1997), "La fortuna l'è surda" (1998), "El zio matt" (2001), "Dottor...la bùscia!!!" (2003), "On animal de control" (2006), "El brillant de Maomett" (2009). Con "L'anima travasada", abbiamo vinto il 1° Premio di 2° grado al concorso FOM (Federazione Oratori Milanesi), con "Ah...! Stì'donn" il 3° Premio e con "La fortuna l'è surda", il 1° Premio di 1° grado; nella stagione 1999/2000 abbiamo riproposto "Cambia testa che te sposi", ottenendo diversi consensi e vincendo l'edizione 2000 del Concorso "EL BICOCCHIN D'OR" e nuovamente il 1° Premio in quello della FOM. Nel 2001, anno del debutto de "El zio matt", abbiamo vinto ancora una volta il 1° Premio di 1° grado del concorso FOM. Il 9 giugno 2002, abbiamo partecipato, con "Elzio matt", alla prima edizione del Festival delle Filodrammatiche, organizzato dal teatro Franco Parenti di Milano. Da ottobre 2003 siamo in scena con la commedia "Dottor... la bùscia !!!", un testo deliziosamente ironico e moderno di una storia ambientata negli anni '50. Il 2006 è finalmente il turno per una nuova commedia brillante dal titolo "On Animal de Control", una trama che esalta i valori della medicina tradizionale ed elogia l'amore minimizzando la differenza tra le classi sociali. Ancora una volta abbiamo vinto il primo premio di 1° grado per la sezione dialetto del concorso GATAL 2007. A grande richiesta la compagnia viene chiamata nel 2007 e nel 2008 a diverse repliche del "Dottor... la bùscia !!!". Una nuova e impegnativa avventura ci ha portato a cavalcare i palchi da febbraio 2009 fino ai primi mesi del 2012, con "El brillant de Maomett" da "Il diamante del profeta" di Carlo Terron, commedia che cerca di risvegliare in ciascuno di noi la responsabilità verso i valori della vita, dell'amore e del sociale. Da novembre 2012, si parte con una nuova commedia brillante in tre atti, "Gildo l'Ingegner", scritta originalmente in genovese da Emerico Valentinetti e portata sulla scena da Gilberto Govi, dove, oltre a Equivoci, colpi di scena, buoni sentimenti e battute esilaranti, si sottolinea la bellezza della fantasia e della creatività.

SILVIA AROSIO - GIORNALISTA CELL.3333247174

[silvia.arosio@fastwebnet.it](mailto:silvia.arosio@fastwebnet.it); [info@sempreverdi.com](mailto:info@sempreverdi.com); <http://www.sempreverdi.com>