

CINEMA TEATRO



SALA DELLA COMUNITA'

Cernusco sul Naviglio



STAGIONE DI PROSA 2011

L'ARTE DELLA COMMEDIA

Venerdì 12 Novembre 2010
ore 21.15

**NON C'È PIÙ
IL FUTURO DI UNA VOLTA**

*di Aicardi, Formicola, Pistarino, Freyerie
con Zuzzurro e Gaspare
regia di Andrea Brambilla*

Venerdì 14 Gennaio 2011
ore 21.15

**SOGNO DI UNA NOTTE
D'ESTATE**

*di W. Shakespeare
con Carlo Cecchi
cons. musicale Nicola Piovani
regia di Carlo Cecchi*

Venerdì 25 Febbraio 2011
ore 21.15

**LA MOMOLA MENARDI
una nessuna centomila Valeri**

*di Franca Valeri
con Alessandra Faiella
regia di Milvia Marigliano*

Venerdì 25 Marzo 2011
ore 21.15

DIVORZIO CON SORPRESA

*di Donald Churchill
con Paola Gassman e Pietro Longhi
regia di Maurizio Panici*

Venerdì 8 Aprile 2011
ore 21.15

L'AVARO

*di Carlo Goldoni
Compagnia Teatrando
regia di Aldo Masella*

ABBONAMENTO 5 SPETTACOLI: INTERO: Euro 75,00
RIDOTTO: Euro 50,00 (giovani fino a 25 anni)

BIGLIETTO: INTERO: Euro 17,50
RIDOTTO: Euro 12,50 (giovani fino a 25 anni e gruppi organizzati minimo 15 persone)

NUOVI ABBONAMENTI IN VENDITA: DAL 19 Ottobre al 12 Novembre

SINGOLO SPETTACOLO IN VENDITA: 10 GIORNI PRIMA DELLA RAPPRESENTAZIONE

Vendita: Teatro Agorà – Via Marcelline 37 – dal martedì al sabato, ore 17.00 – 18.30 (nei giorni indicati)
e durante film e spettacoli

Informazioni: tel. 02 9245343



NON C'È PIÙ IL FUTURO DI UNA VOLTA

E se pensare al futuro, per una volta, diventasse divertente? E se riuscissimo, in questo momento particolare, a riderci sopra, a dissacrarlo? Non sarebbe forse la formula migliore, la più ottimista, la più alternativa? Ottima idea, ottima soluzione. Ci hanno pensato i due funambolici folletti della risata Gaspere e Zuzzurro che da più di trent'anni leggono e rileggono la nostra quotidianità, la nostra società con stupore bambinesco e sarcasmo da filosofo.

SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE

Fuoco d'artificio di equivoci, incanti, litigi e riconciliazioni di innamorati, *Sogno d'una notte d'estate* è una delle commedie più popolari e più amate di Shakespeare, è un congegno teatrale di stupefacente maestria. Fate, folletti, elfi, insieme agli abitanti di Atene, danno vita sulla scena a un incantevole gioco dell'immaginazione in una delle più pirotecniche invenzioni della fantasia. Una messa in scena di prestigio, con la regia e l'interpretazione del grande attore Carlo Cecchi insieme ad una compagnia di giovani talenti, la traduzione della poetessa Patrizia Cavalli e la consulenza musicale di Nicola Piovani.



LA MOMOLA MENARDI UNA NESSUNA CENTOMILA VALERI

Franca Valeri è stata la prima donna autrice attrice comica italiana che sia riuscita a toccare trasversalmente con lievità tutte le donne: mogli, amanti, nubili, madri, figlie, sorelle. Le ha tratteggiate con tenerezza, perfidia e ironia costruendo delle maschere come solo i grandi autori sanno fare, ha ribaltato la sofferenza, l'infelicità in comicità paradossale, surreale e grottesca. Ci fa sorridere e ridere apertamente ma anche pensare e riflettere. Alessandra Faiella con la sua acuta ironia e la sua intelligente comicità, sa esprimere la complessità dell'animo femminile, restituendo la scrittura di Franca Valeri immutata nel tempo, comica, ironica, graffiante, moderna. Eterna.

DIVORZIO CON SORPRESA

Paola Gassman, dopo tanti classici, torna sul palcoscenico per interpretare una commedia romantica contemporanea. E' la storia di una coppia (separata da anni ma ancora con molti nodi in sospeso) che si incontra nuovamente per mettere in vendita la casa di campagna ancora in comune. In questa occasione, con molta ironia e a volte anche con una forte malinconia, mentre si dividono mobili e oggetti, si intrecciano ricordi, rabbie, tradimenti, vecchi rancori e nuovi dispetti. Il tutto in un crescendo insieme irresistibilmente comico ma anche romantico. Come finirà?



L'AVARO

"Il mondo è un bel libro, ma poco serve a chi non lo sa leggere." Carlo Goldoni

In questa commedia Goldoni, il grande autore italiano, riprende il tema dell'avarizia (già caro a Molière) mettendo alla berlina il tipo dell'avarico smanioso di conservare, se non di accrescere, il proprio patrimonio regalandoci uno spettacolo divertente, allegro su un tema sempre attuale.

Aldo Masella direttore della scuola di teatro del Teatro Carcano di Milano ha più volte posta la sua firma alla regia di questa deliziosa commedia e insieme alla compagnia Teatrando ne presenta una versione classica, fedele e rispettosa del testo goldoniano.



Da alcuni anni sosteniamo con piacere l'attività culturale del Teatro Agorà, storico punto d'incontro della cittadinanza locale e riferimento artistico per tutte le generazioni. La stagione di prosa di quest'anno di certo non disattenderà le aspettative della cittadinanza: vedremo alcuni tra i grandi protagonisti del teatro contemporaneo calcare il palcoscenico per dare vita a coinvolgenti interpretazioni di grandi classici e di opere contemporanee.

Anche attraverso tale gesto la nostra banca si impegna nel tentativo di arricchimento del patrimonio culturale del territorio in cui opera.

Giuseppe Milan
Presidente Credicoop Cernusco sul Naviglio



Prosegue la collaborazione tra Amministrazione comunale e teatro Agorà per offrire alla nostra città una grande stagione teatrale. I nostri concittadini – e non solo – potranno vedere anche quest'anno sulla scena cernuschese alcuni dei nomi più noti del teatro italiano, in un programma che alterna testi moderni e grandi classici del teatro. Una stagione che abbiamo voluto titolare "L'arte della commedia", per richiamare un grande testo di Eduardo e il "fil rouge" che lega gli allestimenti di quest'anno, che spaziano infatti dalla grande commedia sentimentale di Shakespeare alla proposta teatrale di Zuzzurro e Gaspere. Ancora una rassegna di assoluto valore, ma con un occhio sempre attento al contenimento del prezzo dei biglietti, con abbonamenti particolarmente vantaggiosi, inalterati per il terzo anno consecutivo. Siamo sicuri che il pubblico tributerà anche quest'anno il meritato successo a una Stagione di Prosa che arricchisce l'offerta culturale cernuschese e costituisce un appuntamento ormai tradizionale e di grande livello nella programmazione del teatro Agorà.



Mariangela Mariani
Assessore alla Cultura