

CINEMA TEATRO



SALA DELLA COMUNITA'

Cernusco sul Naviglio



## STAGIONE DI PROSA 2010

### IL FASCINO DEL PALCOSCENICO

Venerdì 27 Novembre 2009  
ore 21.15

#### LA LOCANDIERA

di Carlo Goldoni  
Compagnia Teatri Possibili  
regia di Corrado d'Elia

Venerdì 22 Gennaio 2010  
ore 21.15

#### PENE D'AMOR PERDUTE

di W. Shakespeare  
con Marina Suma  
regia di Stefano Artissunch

Venerdì 5 Febbraio 2010  
ore 21.15

#### GLORIOSA

di P. Quilter  
con Katia Ricciarelli  
regia di Enrico Maria Lamanna

Venerdì 26 Marzo 2010  
ore 21.15

#### LE ULTIME LUNE

con Gianrico Tedeschi,  
Marianella Laszlo, Walter Mramor  
testo e regia di Furio Bordon

Venerdì 16 Aprile 2010  
ore 21.15

#### ANGELO RONCALLI IN ARTE PAPA GIOÀN

con Eugenio de' Giorgi  
testo e regia di Eugenio de' Giorgi

ABBONAMENTO 5 SPETTACOLI: INTERO: Euro 75,00  
RIDOTTO: Euro 50,00 (giovani fino a 25 anni)

BIGLIETTI: INTERO: Euro 17,00  
RIDOTTO: Euro 12,00 (giovani fino a 25 anni e gruppi organizzati minimo 15 persone)

NUOVI ABBONAMENTI IN VENDITA DAL 27/10 AL 7/11 E DAL 17/11 AL 27/11

SINGOLO SPETTACOLO IN VENDITA 10 GIORNI PRIMA DELLA RAPPRESENTAZIONE

Vendita: Teatro Agorà - Via Marcelline 37 - dal martedì al sabato, ore 17,00 - 18,30 (nei giorni indicati e durante film e spettacoli)

Informazioni: tel. 02 9245343 - 02 9243991 oppure cell. 339 8332575



## LA LOCANDIERA

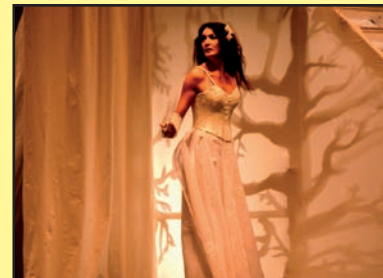
Mirandolina prende forma; una forma sinuosa, affascinante, ironica, da una parte archetipo e modello indiscusso di femminilità, dall'altro pratica e calcolatrice donna d'affari.

Donna esperta e sapiente, non si fa incantare da nulla, intuisce ogni menzogna e per suo piacere si diverte a conquistare il cuore di uomini presuntuosi, per dar loro una lezione.

Da tanto tempo il regista Corrado d'Elia desiderava lavorare su Goldoni. Così, dopo tanta sperimentazione, ecco un ritorno in un certo modo ad un teatro di parola, di cui d'Elia è abilissimo costruttore. Sarà una Locandiera d'emozione e di buon ritmo, di atmosfere e scambi vivaci, il prezioso e aspettato incontro tra un grande testo e un regista dal personalissimo e incisivo punto di vista.

## PENE D'AMOR PERDUTE

Amore e Linguaggio sono i due protagonisti supremi di questa singolarissima ed esilarante commedia che si inoltra con stupefacente analisi psicologica in tutte le labirintiche e vortuose sfumature del corteggiamento amoroso, fino allo sfinimento, tutto ciò con un linguaggio dinamico e festoso, acuto e ironico. È un'opera che fa parte del ciclo delle commedie romantiche di Shakespeare, ma anche commedia mai così attuale come oggi, storditi di parole, di contraddizioni sfacciate e farsesche dove il linguaggio prevarica sul senso, dove reale e virtuale si intersecano, si confondono e confondono.



## GLORIOSA

GLORIOSA! di Peter Quilter è la vera storia di Florence Foster Jenkins, (nella versione italiana interpretata da Katia Ricciarelli) la peggiore cantante del mondo. Il testo racconta l'ultimo periodo della vita della signora che, tra battute di spirito e affettuose stravaganze ed in compagnia di un piccolo, buffo e particolare gruppo di compagni, termina nell'apoteosi di un grande concerto alla Carnegie Hall, nella quale la signora corona il suo sogno di esibirsi in un concerto ufficiale in una vera ed autorevole sala da concerto. Lo spettacolo, brillante e spiritoso, ha battuto ogni record d'incassi in Inghilterra ed è stata candidata a prestigiosi premi come "migliore nuova commedia".

## LE ULTIME LUNE

*Le ultime lune*, scritto nel 1992 da Furio Bordon (che ne cura anche la regia), ha ricevuto il Premio IDI nel 1993, ed è stato interpretato nella Stagione 1995/1996 da Marcello Mastroianni.

Rappresentato in tutto il mondo con grande successo, da molti anni in Italia è affidato alla genialità di un altro grande interprete: Gianrico Tedeschi, che ne dà una sua interpretazione tenera, ironica, coinvolgente e commovente. Uno spettacolo teatrale che fa pensare, sorridere, riflettere su un tema più che mai attuale.



## ANGELO RONCALLI IN ARTE PAPA GIOÀN

Nello spettacolo, che ha forma di monologo, Eugenio de' Giorgi presenta la figura di Angelo Roncalli, raccontando non solo del "Papa buono", ma soprattutto dell'uomo che ha rinnovato la Chiesa per renderla più santa e quindi più pronta ad annunciare il Vangelo ai contemporanei. Non vuole essere solo una biografia del personaggio, ma una ricerca e quindi una riflessione sul suo pensiero. Il protagonista è un contadino, che attraverso un linguaggio semplice e popolare, accompagna lo spettatore in un "viaggio universale". Il suo nome è Gioàn perchè, oltre ad essere uno dei nomi più comuni nel bergamasco, terra di origine di Angelo Roncalli, è anche il nome che lui adotta quando diventa Papa.



Anche quest'anno, come ormai è tradizione, la nuova invitante stagione del Teatro Agorà, tradizionale punto di riferimento della vita culturale cernuschese, trasversale ai gusti delle diverse generazioni presenti in città, vedrà la presenza del Credicoop in funzione di sponsor primario.

Supportare la realizzazione di eventi culturali che consentano di arricchire il patrimonio intellettuale della nostra comunità è caratteristica peculiare dell'essere una Banca di Credito Cooperativo.

**Giuseppe Milan**

Presidente Credicoop Cernusco sul Naviglio

"Il fascino del palcoscenico" è il titolo che abbiamo scelto per la stagione di Prosa 2009/2010 del Teatro Agorà. Un titolo che esprime appieno il significato di un cartellone che propone opere famose del teatro classico, dalla "La locandiera" di Goldoni a "Pene d'amor perdute", una delle più belle commedie sentimentali di Shakespeare, accanto ad affascinanti testi di autori moderni; una rassegna che porta sul palcoscenico dell'Agorà attori di grande levatura: vecchi mattatori del teatro come Gianrico Tedeschi, nuove leve come Eugenio De' Giorgi, un'artista eclettica e sorprendente come Katia Ricciarelli. L'amministrazione comunale è orgogliosa di contribuire alla realizzazione di una proposta di così elevato spessore culturale e si augura che, come già avvenuto lo scorso anno, la città sappia tributare il meritato successo a questa rassegna.

**Mariangela Mariani**  
Assessore alla Cultura